**Trường: THCS Tùng Thiện Vương**

**Thời gian học: Từ ngày 17/02 đến ngày 20/02/2021**

**Môn Mỹ thuật 6**

**NỘI DUNG ÔN TẬP TỪ TUẦN 19 ĐẾN TUẦN 22**

**I. Mục tiêu:**

 1. Kiến thức: Học sinh nắm được nguần gốc, đặc điểm nghệ thuật trong sáng tác tranh dân gian (tiêu biểu là tranh Đông Hồ và Hàng Trống), cách thức làm tranh và chất liệu sử dụng.

2. Kĩ năng: Học sinh hiểu được giá trị nghệ thuật và tính sáng tạo thông qua nội dung và hình thức thể hiện của tranh dân gian Việt Nam. Biết cách thể hiện nét và màu của tranh dân gian.

3. Thái độ: Học sinh yêu thích và quý trọng các tác phẩm mĩ thuật Việt Nam.

**II**. **NỘI DUNG BÀI HỌC:**

**Bài 19: TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM**

**I. Vài nét về tranh dân gian:**

Là thể loại tranh nằm trong dòng tranh nghệ thuật cổ, được sản xuất ở một số địa phương như: Đông Hồ, Hàng Trống, ....

Tranh thường dùng trong dịp tết còn được gọi là tranh tết, tranh phục vụ cho tín ngưỡng còn được gọi là tranh thờ.

**II. Hai dòng tranh Đông Hồ, Hàng Trống:**

1. Tranh Đông Hồ.

- Được sản xuất tại làng Đông Hồ -Thuận Thành - Bắc Ninh. Được các nghệ nhân khắc lên ván gỗ và in lên giấy gió quét màu điệp. Mỗi bức tranh được in trên nhiều bản khắc khác nhau.

Nguyên liệu chủ yếu được lấy từ tự nhiên.

2. Tranh Hàng Trống.

- Dòng tranh này xưa kia được bày bán ở phố Hàng Trống (nay thuộc Hoàng Kiếm - Hà Nội) nghệ nhân chỉ sử dụng một bản khắc in nét đen còn lại màu tự tô bằng tay. Đường nét mảnh mai, tinh tế và trau chuốt. Tranh chủ yếu phục vụ cho các đối tượng ở tầng lớp trung lưu và thị dân.

**II. Giá trị nghệ thuật của tranh dân gian:**

- Hai dòng tranh rất chú trọng đến bố cục, đường nét và màu sắc.

- Tranh có vẻ đẹp hài hoà, có tính khái quát cao, có cảm giác gần gũi với người xem.

- Đông Hồ và Hàng Trống là hai dòng tranh tiêu biểu cho dòng tranh cổ Việt Nam.

**Bài 24: GIỚI THIỆU MỘT SỐ TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM**

1. Gà “Đại Cát” ( Tranh Đông Hồ)

- Bức tranh “Gà Đại Cát” thuộc đề tài chúc tụng, chúc mọi người mọi nhà đón xuân mới đều “nhiều điều tốt, nhiều tài lộc”.

2. Đám cưới chuột ( Tranh Đông Hồ)

- Bức tranh Đám cưới chuột:

Thuộc đề tài trào lộng, châm biếm phê phán những thói hư tật xấu trong xã hội.

3. Chợ quê (Tranh Hàng Trống)

Bức tranh “ Chợ Quê” thuộc đề tài sinh hoạt, vui chơi. Hình ảnh trong tranh là những gì gần gũi, quen thuộc với cuộc sống người nông dân.

4. PHẬT BÀ QUAN ÂM (Tranh Hàng Trống)

 Thuộc đề tài tôn giáo, thờ cúng, ngoài nội dung có tính chất tín ngưỡng còn có ý nghĩa khuyên răn mọi người làm điều thiện theo thuyết của đạo phật.

**\*CỦNG CỐ**

 \* Câu hỏi trắc nghiệm

Câu 1: Gọi là tranh Hàng Trống? Tại sao?

1. Được xuất hiện và bày bán tại phố Hàng Trống
2. Được sản xuất tại phố Hàng Trống
3. Được treo tại phố Hàng Trống
4. Được trưng bày tại phố Hàng Trống

Câu 2: Tranh Hàng Trống có mấy bản in?

1. Mỗi màu một bản in
2. Một bản in duy nhất
3. Hai bản in
4. Ba bản in

Câu 3: Tranh Hàng Trống sử dụng màu từ đâu?

1. Màu được lấy từ phẩm màu nhuộn
2. Màu được lấy từ thiên nhiên
3. Cả a,b đều đúng
4. Cả a,b đều sai

Câu 4: Đường nét màu sắc trong tranh dân gian được xem là gì?

1. Dáng
2. Men
3. Cả a,b đều đúng
4. Cả a,b đều sai

Câu 5: phần 2 nói về tìm hiểu về tranh đông hồ hay tìm hiểu về bức tranh ‘‘Đám cưới chuột’’

a.Tìm hiểu về tranh đông hồ

b.Tìm hiểu về bức tranh ‘‘Đám cưới chuột’’

c. Cà 2 đều đúng

d. Cả 2 đều sai

**III. DẶN DÒ - HƯỚNG DẪN CỦA GIÁO VIÊN:**

* Học sinh chép bài đầy đủ vào vở tập mỹ thuật
* Bấm vào Link bài tập: <https://forms.gle/uWHPuiFc5fCKRUjV6> để làm bài tập phần CỦNG CỐ, sau khi điền đầy đủ thông tin và trả lời câu hỏi xong các em bấm GỬI ở cuối trang (các em xem kỹ kiến thức lý thuyết và chỉ làm bài một lần thôi để GV thống kê bài dễ hơn).
* Hạn chót làm bài là trước 23giờ thứ 6 ngày 19/02/2021. Sau khoảng thời gian này thầy cô sẽ khóa link bài tập.
* Khi có thắc mắc, các em liên hệ zalo cô Mai: 0919885638